

office@thomasweinhappel.com
www.thomasweinhappel.com



AUSTRIA
1150 VIENNA
MAERZSTR. 9 / 3 1
+ 43 699 10464 783

T
H
O
M
S

WEINHAPPEL

CALICOT
MORALES
DR. FALKE
TARQUINIUS
ESCAMILLO
MARCELL
HAMLET
AENEAS
DANILO
POSA



PAPAGENO
GUGLIELMO
DON GIOVANNI
CONTE ALMAVIVA
FIGARO
HOMONAY
MARULLO

BIOGRAPHIE

Le talent de Thomas Weinhappel qui est né en Bass Autriche a été découvert très tôt. Aujourd'hui le baryton lyrique s'intéresse majoritairement à l'opéra, l'opérette et le lied, même si il est ouvert aux nouveautés.

A l'âge de huit ans Weinhappel commence sa formation auprès des Petits Chanteurs de Vienne (Wiener Sängerknaben) et tourne aux Etats Unis, en Amérique latine au Canada, en Allemagne, en Grande Bretagne et en Suede. En 2007 Weinhappel termine ses études aux Conservatoire de Vienne ainsi qu'à l'Université pour musique et art dramatique de Vienne (Autriche) avec un master of arts.

Il continue de se perfectionner auprès d'Eva Blahova, Robert Holl, Walter Berry et Gundula Janowitz et obtient la bourse Yehudi-Menuhin et gagne plusieurs concours internationaux. 2017, il a remporté le prix tchèque »Thalia Award« (meilleur chanteur d'opéra de l'année 2016).

CARRIÈRE

- **Autriche:** Festival d'Opéra St.Margarethen & Bregenz, Fête du Château Laxenburg, Château Lockenhaus, Fête du Château Kirchstetten, Open Air à Gars am Kamp, Théâtre Klagenfurt, Théâtre Baden, Nouvel Opéra de Vienne, Musikverein de Vienne, Opéra national de Vienne;
- **Allemagne:** Bayerische Staatsoper de Munich, Thalia Théâtre Hamburg, Renaissance Théâtre Berlin, Festival Luisenburg;
- **Suisse:** Palais de la culture et des congrès de Lucerne, Théâtre St. Gallen, Théâtre Bern;
- **Espagne:** Théâtre Teatro Mira Madrid, Zaragoza, Toledo, Alicante;
- **France:** Opéra Massy (Paris), Théâtre Montansier de Versailles;
- **République Tchèque:** Théâtre National de Moravie-Silésie (Ostrava), Théâtre des États (Prague).

RÔLES

Bizet: Carmen – ESCAMILLO ■ Britten: The Rape of Lucretia – TARQUINIUS ■ Lehár: La Veuve joyeuse – COMTE DANILO ■ Leigh: L'Homme de la Mancha – PEDRO ■ Mozart: Don Juan – DON GIOVANNI, Così fan tutte – GUGLIELMO, La Flûte enchantée – PAPAGENO, Les Noces de Figaro – COMTE ALMAVIVA ■ Nicolai: Les Joyeuses Commères de Windsor – M. FLUTH ■ Purcell: Didon et Énée – ÉNÉE ■ Strauss II: Le Baron tzigane – COMTE HOMONAY, La Chauve-Souris – DR.FALKE ■ Thomas: Hamlet – HAMLET ■ Verdi: Rigoletto – COMTE CEPRANO, MARULLO, Don Carlos – POSA ■ Weber: Le Freischütz – KILIAN ■ Zykan: Staatsoperette – KOLOMAN WALLISCH / LE CHEF DE LA POLICE

Weinhappel chante des extraits du «Voyage d'hiver» dans le cadre au film «La pianiste» de Michael Haneke et a travaillé avec des metteurs en scène comme Otto Schenk, Christoph Schlingensiefel et Josef E. Köpplinger. Actuellement il étudie le rôle de Figaro (Rossini: Il barbiere di Siviglia).

INTÉRÊTS

Thomas Weinhappel s'intéresse particulièrement au lied, son répertoire comprend les grands cycles de Schubert et des œuvres contemporaines. Ses engagements l'ont amené au Wiener Konzerthaus, Carinthischen Sommer Moscou, Saint Pétersbourg, Japon, Australie, Venezuela, Allemagne, Hongrie, Suisse et Turquie ainsi au Walt Disney Hall, LA (USA), Londres en 2015 (accompagné de Roger Vignoles), 2017 Chicago (USA).