

Thomas - Der Hamlet von Ostrava auch in Pilsen

JIRÍ FUCHS, 21.01.2018 19:37

<https://operaplus.cz/thomasova-opera-hamlet-ostrave-take-plzni/?pa=2>

»Die umfangreiche Titelrolle sang der österreichische Bariton Thomas Weinhappel, der seine Ausbildung in Wien absolvierte. Der kultivierte, wohlklingende, tenoral gefärbte lyrische Bariton mit einem erstaunlichen Stimmumfang beherrscht sowohl eine ausgefeilte Phrasierung als auch viel Dynamik.

Der weiche Charakter der Stimme mit dem angenehmen Timbre ist zu bemerkenswerter Modulation fähig. Er stimmt schöne und gut gezielte Decrescendo vom forte bis zum pianissimo mit zarten Details an Sein dynamisches Spiel, das von großer Flexibilität in der Bewegung geprägt ist, wirkt unglaublich sensibel.

Der Barde mit dem vorteilhaften Aussehen ist mit seinem Ausdruck, seiner Achtsamkeit auf Dynamik und seiner schauspielerischen Interpretation für diese große Rolle der romantischen Oper geradezu prädestiniert. Seine Stimme ist strukturell typisch lyrisch; für mich wäre es eine großartige Erfahrung gerade von ihm Schuberts Liederzyklus »Winterreise« mit Klavier zu hören.«



Ambroise Thomas: Hamlet - Thomas Weinhappel (Hamlet), Doubravka Součková (Ophelia) - DJKT Pilsen 2018 (Quelle DJKT Pilsen / Foto Martina Root)